



表現の幅が広がるMX54

皆さんは絵付をするときに、「ペインティングオイル」などの遅乾性の油性オイルが早く乾けばいいなと思ったことはありませんか？ そんな方に「MX54」という速乾性の油性オイルがおすすめです。名前は少し近寄りた感じがしますが、とても広範囲に対応できるオイルです。

先ずそのまま油性のオイルとして、使用してみてください。「ペインティングオイル」よりやや重い感じはするものの、ほぼ同じような伸びやかな描き心地で、およそ数時間でほとんど触っても取れない程度に乾燥します。乾燥したら上から再び色をのせることもできます。ご自宅で制作されるなど時間に余裕があるときは、一晩置いてから上に描くと、より安心です。このとき、綿棒などで間違った部分をふき取る際に強くこすりすぎてしまうと、下の絵具ごとと取れてしまうので、力の入れ加減に気をつけてください。下の絵具も未焼成ですので、上に描いた絵具とも厚みが出すぎるとはく離の原因になります。二度描きする際は絵具の厚みに注意してください。「MX54」を使って乾燥が速いと感じる場合は、「ペインティ

ングオイル」などの遅乾性の油性オイルを混ぜて乾燥を速くすることもできます。逆に、「ペインティングオイル」に「MX54」を混ぜて、乾燥を速めることもできます。それぞれ描き心地や乾燥度合いが違いますので、お好みの混ぜ方を研究してみてもいいですね。

ヨーロッパ風の絵付をする際には(速く乾かしながら、重ねて描きたい場合など)、「MX54」を「ジェントリーオイル」で希釈しながら描くこともできます。また速乾性のペンオイルとしても使えます。

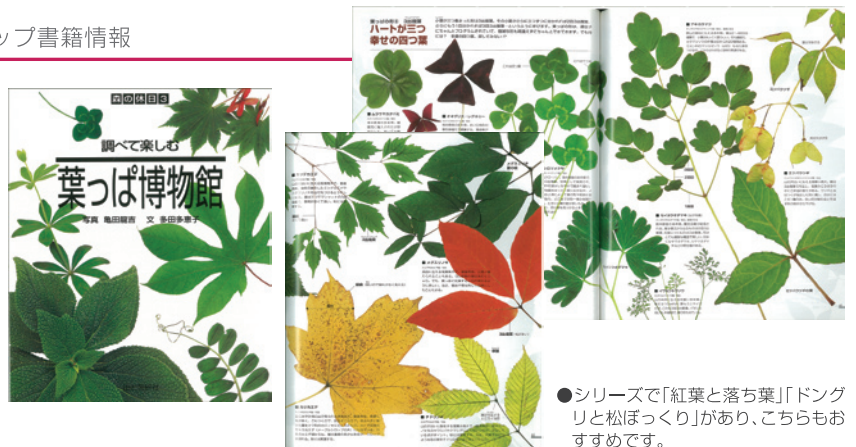
いつもの「ペインティングオイル」にも混ぜられ、乾燥を調節でき、ペン描きもできる……一本で何役もこなせる万能オイルなのです。

Shop Information ショップ書籍情報

葉っぱ博物館

植物を描く時、花にばかり気をとられて描いてしまいがちですが、作品の出来栄を大きく左右するのが「葉」の描き方です。その「葉」に焦点を当て、植物の種類ごとにたくさんの美しい「葉」の写真が掲載されています。形、色だけでなく、付き方などもよくわかるので、その植物らしさを表現するのに大変役に立つおすすめの一冊です。

葉っぱ博物館 写真：亀田龍吉 文：多田多恵子
オールカラー96ページ サイズ：210×257mm ソフトカバー
商品番号：856125 価格：¥1,680(税込)



●シリーズで「紅葉と落ち葉」「ドングリと松ぼっくり」があり、こちらもおすすめです。

Museum 美術館案内

フェルメールからのラブレター展 2011年12月23日(金・祝)～2012年3月14日(水)

17世紀のオランダ社会では、家族、恋人、仕事における知人の間で、顔を見合わせた直接的なもの、もしくは手紙や伝言のような間接的なものと、様々なコミュニケーションが存在していました。

本展では、絵画におけるコミュニケーションというテーマにおいて、画中の人間関係を示唆するような人物描写や小道具の表現に着目します。絵画の中に見出される、文学との関連性、それにまつわる人物や、象徴的な意味合いをおもつ々々を通して、絵画は鑑賞者に語りかけて対話する力を持ち、その謎解きに、私たちを引き込んでいきます。修復後、世界初公開となる『手紙を読む青衣の女』を含むフェルメール3作品と共に、17世紀オランダ美術におけるコミュニケーションのあり方を展観します。



ヨハネス・フェルメール Johannes Vermeer
《手紙を書く女と召使い》"A Lady Writing a Letter with her Maid"
1670年頃 油彩・キャンヴァス アイルランド・ナショナル・ギャラリー・ダブリン
©National Gallery of Ireland, Dublin, Sir Alfred and Lady Beit Gift, 1987 (Beit Collection)
Photo ©National Gallery of Ireland.
Photographer: Roy Hewson



ヨハネス・フェルメール Johannes Vermeer
《手紙を読む青衣の女》"Girl Reading a Letter"
1663-64年頃 油彩・キャンヴァス
アムステルダム国立美術館、アムステルダム市寄託
©Rijksmuseum, Amsterdam. On loan from the City of Amsterdam (A. van der Hoop Bequest)

DATA: Bunkamura ザ・ミュージアム 東京都渋谷区道玄坂2-24-1【時間】10時～19時、毎週金・土は21時まで(入館は名開館の30分前まで)【休館日】期間中はなし【入館料】一般1,500円/大学・高校生1,000円/中学・小学生700円【お問合せ】TEL:03-5777-8600(1100-ダイヤル)【アクセス】JR山手線 渋谷駅/子口より徒歩7分/東急東横線・東京メトロ銀座線・京王井の頭線 渋谷駅より徒歩7分/東急田園都市線・東京メトロ半蔵門線・東京メトロ副都心線 渋谷駅3a出口より徒歩5分/京王井の頭線 神泉駅北口より徒歩7分【公式ホームページ】http://vermeer-message.com

展覧会チケットプレゼント 上記展覧会のチケットを5組10名様にプレゼントいたします。お申込みは3階受付、もしくはおハガキに①住所②氏名③電話番号④希望展覧会⑤陶絵付への興味の有無を明記の上、右記住所に「展覧会チケット係」宛でお送りください。当選は発送をもって発表にかえさせていただきます。

応募締切2012年1月31日消印有効 ※ご記入頂いた個人情報はお企画のみに使用いたします。当選者様に賞品を発送する目的以外では一切使用いたしません。(ご希望の方に限り、当学院のご案内をお送りいたします。)

スクールサービスからのお知らせ

継続資料の配布について

12月より本科コース(4月生)、経験者コース(10月生)の方に継続資料を配布しております。コース、時間、曜日、支払いプランなどの変更、新規で経験者コースを受講したい、来期は継続中止したい等、何か変更ございましたら「継続内容変更/新規申込用紙」にご記入の上、担当講師または、スクールサービスまでご提出下さい(2月末日締切)また、その他学院のことなどご質問等ございましたらいつでもお気軽にスクールサービスまでご相談下さい。

原宿陶画舎 学院通信
My Porcelain vol.44

発行元: 陶絵付学院 原宿陶画舎
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-11-11
原宿グリーンファンタジアビル
TEL.03-3796-3013 FAX.03-3796-7800
http://www.togasha.com/
e-mail:togasha@grapestone.co.jp

本誌は原宿陶画舎の校内に於てお渡しする、生徒様のための情報誌です。またご希望の会員様へも当院3Fスクールサービスにて配布しております。

次号は2012年5月発行の予定です。