

〈初夏の特別単発講座〉のご案内

特別単発講座ではさまざまな絵付のスタイルや勉強のポイントとなる技術などを幅広くご紹介しています。陶画舎の生徒様はもちろん、多くの方々にご参加いただけるように校外経験者やはじめての方から参加できる講座も用意しております。多数の皆さまのご参加を、心よりお待ちしております。

●**ポーセリンエキスパート**(試験に合格・資格申請済の方)以上の資格をお持ちの方には**特別割引価格を設定しております。**

予約受付開始

5月13日(金)
昼12時

※課題写真内の数字は器のサイズです(単位はすべてmm)

特別ゲスト講座

『アネモネとミニバラのプレート』

～カラーバージョン～

安達 真弓 講師 **道具持参**



φ210×h20

八重のアネモネとミニバラを優しい色合いで描いていきます。白い花を描く時の絵具の使い方、ペン描きの技法、平筆の使い方などを学びます。影葉を入れる位置や量はお好みで変えることもできます。

日程	①6/17(金) 10:00	受講資格	西洋絵付経験者の方から
	②7/1(金) 10:00		(平筆・油性のオイルを使用したことがある方)
時間	3時間×2日	料金	¥8,500(税込) エキスパート価格 ¥7,650

特別ゲスト講座

『アネモネとミニバラのプレート』

～ブルーイングバージョン～

安達 真弓 講師 **道具持参**



φ210×h20

左の講座と同じデザインの単色ブルーイングバージョンになります。単色の濃淡、イングレースの奥深い青の表現を学びます。休憩を挟み、1日で仕上げますので、遠方の方やお忙しい方もご参加ください。

日程	6/18(土) 10:00	受講資格	西洋絵付経験者の方から
			(平筆・油性のオイルを使用したことがある方)
時間	6時間×1日(休憩1H含む)	料金	¥8,500(税込) エキスパート価格 ¥7,650

特殊技法の基本学習

『金彩と金下盛り／基本の使い方』

渡辺 由起 講師 **道具貸出有(¥1,000)★**



95×70×h51
(蓋付きボックス)

作品を引き立てる装飾技法の中で最も使われる金彩と盛り。練習をまじえ、効果的な盛りの仕方、金彩方法の美しく仕上げる焼成のコツを紹介していきます。

★道具貸出にマット金と筆は含まれませんのでご注意ください

日程	A. ①5/26(木) 10:00 ②6/16(木) 10:00	受講資格	絵付経験のある方から
	B. ①5/31(火) 14:00 ②6/7(火) 14:00		
時間	3時間×2日	料金	¥8,500(税込) エキスパート価格 ¥7,650

人気の動物画シリーズ

『くいしんぼうのリー坊～その1～』

勝俣 由治 講師 **道具持参**



φ150×h20

「食いしん坊のリスがつまみ食いしていると持ち主に見つかってしまい、さあ、大変！」絵本のワンシーンのようなシチュエーションでリスを描きます。ご参加お待ちしております。

日程	A. 6/11(土) 10:00 B. 7/14(木) 10:00	受講資格	西洋本科2年修了以上の方から
時間	6時間×1日(休憩1H含む)	料金	¥8,500(税込) エキスパート価格 ¥7,650