



招き猫選手権 2017

受賞作品



2017年の年明けより1か月間、1Fのウインドウギャラリーをにぎやかに飾ってくれた招き猫たち。

たくさんのご応募の中から選出された受賞作品をご紹介します。ご出品いただいた方々、また人気投票(ポピュラー賞)にご参加いただきました方々、誠にありがとうございました!



★最優秀賞★ 市川 文子 様

〈選評〉王道の三毛猫。顔はきりっとしていながらも微笑みを保ち、芯の強さを感じさせてくれます。茶色をぼかしこみ、その上にパールがかかるように、真珠のラスターやレースのようなマットアンダーレイの文様を焼き重ね、技術的に非常に高いレベルにあります。福を呼ぶ白・金と銀の首輪・全体的な輝きと上品なかわいらしさ。完成度が高く最優秀にふさわしいと思います。

〈受賞コメント〉小さなボディの凹凸が意外に描きにくく、イメージしていた文様を省略しながらの作業でした。モデルは昔の白い飼猫。これまでに学んだ技法を少しずつ取り入れ、金・銀・ラスター彩で白を生かして色を極力抑えました。難しかったのは顔の表情。細かい失敗を修正しつつ心を込めた作品が、思いがけずこのような評価をいただき大変嬉しく思っております。



★優秀賞★ 槇 桂子 様

〈選評〉思わず抱きしめたくなるかわいさ。10人が10人ともかわいいと言っています。パッチワークの色使いもとてもやさしく、一つ一つの柄も手描きで非常に丁寧に描かれていて、作品に対する愛情や楽しさが見ている側にも本当によく伝わってきます。

〈受賞コメント〉白磁の猫を手に乗せるとすぐに、ぬいぐるみにしよう、パッチワークの!と思いつきました。ピンクの横は黄色、花柄のとなりは水玉にしよう……と本当にパッチワークをするように楽しく描いていきました。なので描き上げたというより縫い上げたような気持ちです。受賞のお知らせをいただき、夢かと思いました。本当にありがとうございました。



★特別賞★ 根本 カツ工 様

〈選評〉体全体を風景にしてしまったのが実はありそうでない斬新さ。運を招き寄せられそうな遠景の富士と近景の桜、そして背景の明るさ、どれも色が生き生きとして、とても力強さを感じます。前垂れや顔に散らした花もかわいらしさと共に勢いがあり、筆力を超えたエネルギーのある招き猫です。

〈受賞コメント〉この度は全ての幸せを招くと言う「招き猫」でこのように特別賞をいただきました事は身に余る光栄でございます。色の溶き方すらおぼつかない浅い知識と技術で見当もつかないまま、お雛様をイメージして描く事にしました。ところが男雛は袴がネコの手の上を通さねばならず、断念しました。先生のご指導に心より感謝致します。ありがとうございました。

