

～はじめて学ぶ 絵付け～ 基礎マスタークラス



〈絵付けの基礎技術を学びたい〉〈オリジナルデザインの食器を描いてみたい〉
 〈陶画舎のレギュラーコースに通いたい〉など、絵付けについて知りたい・やってみたいと思ったら
 まずこちらの講座にいらしてください。絵付けの基本的なテクニックを身につけるための
 5つのカリキュラム、全3回のコースです。洋の絵付・和の絵付、それぞれ3ヵ月ごとに
 随時開講していますので、両方やってみたい方にもおすすめです。

〈遠方の方、定期的に通えない方へ〉 3日間集中クラスも特別開講!

講座内容

●月1回クラス／月1回×3ヵ月 授業時間 各4時間

●3日間集中クラス／連続した3日間 授業時間 各4時間 **特別開講**

各回、ポイントになる技法を実習で学びミニ講義で理解を深めます。※器・デザインは変更になる場合があります。

えっけ
洋の絵付クラス

Western Style

タイトル	習得技術内容	実習作品
1 マスキングと パディング	<ul style="list-style-type: none"> ●焼成の知識 ●下絵の写し方 ●絵具の溶き方(水溶性速乾) ●マスキング技法(テープ) ●パディング技法 ●スクラッチ(掻き落とし) ●ロクロ線の描き方 ●赤の表現 	 りんご
2 ペンワーク・ 絵具盛り	<ul style="list-style-type: none"> ●ペンワーク技法(水溶性) ●絵具の溶き方(水溶性・油性) ●絵具盛りの技法 (ゴールドレリーフパウダー・ ジュエル絵具) ●マスキング技法(リキッド) ●パディング技法 	 シノワズリー花文様
3 丸筆の技法・ 色盛り	<ul style="list-style-type: none"> ●ペンワーク技法(水溶性) ●丸筆のストローク ●丸筆・塗りの技術 ●色盛りの技法 (色盛り絵具無鉛) 	 アネモネ
4 平筆の技法・ 単色表現	<ul style="list-style-type: none"> ●イングレースの知識 ●絵具の溶き方(水溶性速乾) ●ライナー系筆の線描き技術 ●様々な平筆の使い方 	 鳥・木の実
5・6 平筆の技法・ カラー表現 ①②	<ul style="list-style-type: none"> ●平筆・塗りの技術 ●ペンワーク技法(水溶性) ●濃淡の作り方 ●金彩の技法 	 ローズ

えっけ
和の絵付クラス

Japanese Style

タイトル	習得技術内容	実習作品
1 上絵付: マスキングと パディング・ 色伏せ	<ul style="list-style-type: none"> ●焼成の知識 ●下絵の写し方 ●絵具の溶き方(水溶性速乾) ●マスキング技法(テープ) ●パディング技法 ●面相筆の線描き技術 ●ロクロ線の描き方 ●和絵具の色伏せ 	 ほおずき(2点制作)
2 上絵付: 線描きの技術・ 文様の描き方	<ul style="list-style-type: none"> ●面相筆の線描き技術 ●和絵具の色伏せ ●ロクロ線の描き方 ●伝統文様の描き方 	 赤絵菊文様
3 下絵付: 鉄絵・釉彩	<ul style="list-style-type: none"> ●下絵付の知識 ●本焼きの知識 ●鉄赤の使い方 ●色釉の使い方 ●スクラッチ(掻き落とし) 	 野菜(2点制作)
4 下絵付:染付	<ul style="list-style-type: none"> ●呉須の使い方 ●染付(骨描き・濃み) ●吹墨の技法 	 バラ
5・6 イングレース +上絵付: 染錦風①②	<ul style="list-style-type: none"> ●イングレースの知識 ●伝統文様の描き方 ●ロクロ線の描き方 ●面相筆の線描き技術 ●金彩の技法 	 牡丹文