

## 1日集中陶絵付けピンポイント技術講習① 『筆で細い線を描く』〈少人数制〉

松山 裕子 講師 **道具持参**

絵付けをするにあたって大事なポイントは、その技術の基本である絵具の溶き方や道具の使い方を理解することです。今回は、ペンを使わずに「筆で細い線を描く」ことを目標とする技術アップレッスンを行ないます。なかなか難しい線描きですが、筆を使う絵付けの基礎テクニックがたくさん詰まっていますので、この機会にぜひ挑戦してみましょう。午前中は溶剤の溶き方や線描きの練習、午後は数種類の小紋のサンプルから1種文様を選んで、小皿を制作します。

### ★練習内容

#### ●ポイント練習(午前中)

- ・溶剤の溶き方／調整の仕方
- ・筆の運び方
- ・筆の持ち方／運び方

#### ●実践練習(午後)

- ・下絵の配置／写し方
- ・小紋の描き方
- ・補助道具の使用方法など



日程	A. 8/12(日) 10:00	受講資格	絵付け経験のある方から
	B. 8/24(金) 10:00		
	C. 9/26(水) 10:00	料金	<b>¥8,000</b> (税込)
時間	6時間×1日(休憩1H含む)		

## 1日集中陶絵付けピンポイント技術講習② 『〈プチローズ〉を描く』〈少人数制〉

江川 達也 講師 **道具持参**

「普段作品を完成させることに追われ、なかなか一つの技術に集中して取り組めない」。そんな皆様のためにじっくりとその基本と応用技術を練習する時間をご用意致しました。1つのプチローズを描くには、速乾性のメディウムと小さな丸筆の使い方、ラインの描き方、筆づかいの応用編などの技術が必要です。小花を描きたい方、丸筆や速乾性のメディウムに苦手意識がある方はぜひ一緒に1日練習しましょう。最後に小皿1点にプチローズを描き焼成します。

### ★練習内容

#### ●ポイント練習(午前中)

- ・速乾性溶剤の溶き方
- ・丸筆のストローク
- ・ストロークの応用

#### ●実践練習(午後)

- ・カットिंगの仕方
- ・ラインの入れ方
- ・一度で濃くする方法



日程	A. 8/13(月) 10:00	受講資格	絵付け経験のある方から
	B. 9/27(木) 10:00		
		料金	<b>¥8,000</b> (税込)
時間	6時間×1日(休憩1H含む)		

← 上記講座のお申し込み方法はP5下部をご確認ください

**10月からの  
新講座**

盛りやジュエル絵具など、装飾技法の応用をゆっくり丁寧に学ぶ

## 『デコレーションペインティング』

主に金下盛りや色盛り、ジュエル絵具など、盛り上がりの装飾的技法を取り入れた作品を制作します。ゆっくりと丁寧に技法を学びたい方におすすめの講座です。

〈担当講師より〉

装飾技術の基礎知識から応用技術まで、作品を制作しながらゆっくり丁寧に学んでいきます。はじめて学ぶ方も、装飾技術に興味がある方も、ぜひご参加ください。

石澤幸子講師

- 受講料／**¥72,000**(教材・焼成費込み)
- 受講資格／絵付け経験者から
- 開講クラス／**水曜日 14:00～17:00**  
月1回(3時間)・半年6回

画像はイメージです