

器はキャンパス。



手描きの絵付け教室『原宿陶画舎』の入門クラス

# ～はじめて学ぶ 絵付け～ 基礎マスタークラス

〈絵付けの基礎技術を学びたい〉〈オリジナルデザインの食器を描いてみたい〉  
 〈陶画舎のレギュラーコースに通いたい〉など、絵付けについて知りたい・やってみたいと思ったら  
 まずこちらの講座にいらしてください。絵付けの基本的なテクニックを身につけるための  
 5つのカリキュラム、全3回のコースです。洋の絵付・和の絵付、それぞれ3ヵ月ごとに  
 随時開講していますので、両方やってみたい方にもおすすめです。

**〈遠方の方、定期的に通えない方へ〉 3日間集中クラスも特別開講!**

講座  
内容

●月1回クラス／月1回×3ヵ月 授業時間 各4時間

●3日間集中クラス／連続した3日間 授業時間 各4時間 **特別開講**

各回、ポイントになる技法を実習で学びミニ講義で理解を深めます。※器・デザインは変更になる場合があります。

えつけ  
**洋の絵付クラス** Western Style

タイトル	習得技術内容	実習作品
1 マスキングと パディング	<ul style="list-style-type: none"> <li>●焼成の知識</li> <li>●下絵の写し方</li> <li>●絵具の溶き方(水溶性速乾)</li> <li>●マスキング技法(テープ)</li> <li>●パディング技法</li> <li>●スクラッチ(掻き落とし)</li> <li>●ロクロ線の描き方</li> <li>●赤の表現</li> </ul>	 りんご
2 ペンワーク・ 絵具盛り	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ペンワーク技法(水溶性)</li> <li>●絵具の溶き方(水溶性・油性)</li> <li>●絵具盛りの技法 (ゴールドレリーフパウダー・ ジュエル絵具)</li> <li>●マスキング技法(リキッド)</li> <li>●パディング技法</li> </ul>	 シノワズリー花文様
3 丸筆の技法・ 色盛り	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ペンワーク技法(水溶性)</li> <li>●丸筆のストローク</li> <li>●丸筆・塗りの技術</li> <li>●色盛りの技法 (色盛り絵具無鉛)</li> </ul>	 アネモネ
4 平筆の技法・ 単色表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>●イングレースの知識</li> <li>●絵具の溶き方(水溶性速乾)</li> <li>●ライナー系筆の線描き技術</li> <li>●様々な平筆の使い方</li> </ul>	 鳥・木の実
5・6 平筆の技法・ カラー表現 ①②	<ul style="list-style-type: none"> <li>●平筆・塗りの技術</li> <li>●ペンワーク技法(水溶性)</li> <li>●濃淡の作り方</li> <li>●金彩の技法</li> </ul>	 ローズ

えつけ  
**和の絵付クラス** Japanese Style

タイトル	習得技術内容	実習作品
1 上絵付: マスキングと パディング・ 色伏せ	<ul style="list-style-type: none"> <li>●焼成の知識</li> <li>●下絵の写し方</li> <li>●絵具の溶き方(水溶性速乾)</li> <li>●マスキング技法(テープ)</li> <li>●パディング技法</li> <li>●面相筆の線描き技術</li> <li>●ロクロ線の描き方</li> <li>●和絵具の色伏せ</li> </ul>	 ほおずき(2点制作)
2 上絵付: 線描きの技術・ 文様の描き方	<ul style="list-style-type: none"> <li>●面相筆の線描き技術</li> <li>●和絵具の色伏せ</li> <li>●ロクロ線の描き方</li> <li>●伝統文様の描き方</li> </ul>	 赤絵菊文様
3 下絵付: 鉄絵・釉彩	<ul style="list-style-type: none"> <li>●下絵付の知識</li> <li>●本焼きの知識</li> <li>●鉄赤の使い方</li> <li>●色釉の使い方</li> <li>●スクラッチ(掻き落とし)</li> </ul>	 野菜(2点制作)
4 下絵付:染付	<ul style="list-style-type: none"> <li>●呉須の使い方</li> <li>●染付(骨描き・濃み)</li> <li>●吹墨の技法</li> </ul>	 バラ
5・6 イングレース +上絵付: 染錦風①②	<ul style="list-style-type: none"> <li>●イングレースの知識</li> <li>●伝統文様の描き方</li> <li>●ロクロ線の描き方</li> <li>●面相筆の線描き技術</li> <li>●金彩の技法</li> </ul>	 牡丹文