



~はじめて学ぶ 絵付け~ 基礎マスタークラス

〈絵付けの基礎技術を学びたい〉〈オリジナルデザインの食器を描いてみたい〉
 〈陶画舎のレギュラーコースに通いたい〉など、絵付けについて知りたい・やってみたいと思ったら
 まずこちらの講座にいらしてください。絵付けの基本的なテクニックを身につけるための
 5つのカリキュラム、全3回のコースです。洋の絵付・和の絵付、それぞれ3ヵ月ごとに
 随時開講していますので、両方やってみたい方にもおすすめです。

〈遠方の方、定期的に通えない方へ〉 3日間集中クラスも特別開講!

講座
内容

●月1回クラス／月1回×3ヵ月 授業時間 各4時間

●3日間集中クラス／連続した3日間 授業時間 各4時間 **特別開講**

各回、ポイントになる技法を実習で学びミニ講義で理解を深めます。※器・デザインは変更になる場合があります。

えつけ
洋の絵付クラス

Western Style

タイトル	習得技術内容	実習作品
1 マスキングと パディング	<ul style="list-style-type: none"> ● 焼成の知識 ● 下絵の写し方 ● 絵具の溶き方(水溶性速乾) ● マスキング技法(テープ) ● パディング技法 ● スクラッチ(掻き落とし) ● ロク口線の描き方 ● 赤の表現 	 りんご
2 ペンワーク・ 絵具盛り	<ul style="list-style-type: none"> ● ペンワーク技法(水溶性) ● 絵具の溶き方(水溶性・油性) ● 絵具盛りの技法 ● マスキング技法(リキッド) ● パディング技法 	 シノワズリー花文様
3 丸筆の技法	<ul style="list-style-type: none"> ● ペンワーク技法(水溶性) ● 丸筆のストローク ● 丸筆・塗りの技術 ● 絵具盛りの技法 	 アネモネ
4 平筆の技法・ 単色表現	<ul style="list-style-type: none"> ● イングレーズの知識 ● 絵具の溶き方(水溶性速乾) ● ライナー系筆の線描き技術 ● 様々な平筆の使い方 ● マスキング技法(リキッド) ● パディング技法 	 鳥・木の実
5・6 平筆の技法・ カラー表現 ①②	<ul style="list-style-type: none"> ● 平筆・塗りの技術 ● ペンワーク技法(水溶性) ● 濃淡の作り方 ● 金彩の技法 ● パディング技法 	 ローズ

えつけ
和の絵付クラス

Japanese Style

タイトル	習得技術内容	実習作品
1 上絵付: マスキングと パディング・ 色伏せ	<ul style="list-style-type: none"> ● 焼成の知識 ● 下絵の写し方 ● 絵具の溶き方(水溶性速乾) ● マスキング技法(テープ) ● パディング技法 ● 面相筆の線描き技術 ● ロク口線の描き方 ● 和絵具の色伏せ 	 ほおずき(2点制作)
2 上絵付: 線描きの技術・ 文様の描き方	<ul style="list-style-type: none"> ● 面相筆の線描き技術 ● 和絵具の色伏せ ● ロク口線の描き方 ● 伝統文様の描き方 	 赤絵菊文様
3 下絵付: 鉄絵・釉彩	<ul style="list-style-type: none"> ● 下絵付の知識 ● 本焼きの知識 ● 鉄赤の使い方 ● 色釉の使い方 ● スクラッチ(掻き落とし) 	 野菜(2点制作)
4 下絵付:染付	<ul style="list-style-type: none"> ● 呉須の使い方 ● 染付(骨描き・濃み) ● 吹墨の技法 	 バラ
5・6 イングレース +上絵付: 染錦風①②	<ul style="list-style-type: none"> ● イングレーズの知識 ● 伝統文様の描き方 ● ロク口線の描き方 ● 面相筆の線描き技術 ● 金彩の技法 	 牡丹文