

～はじめて学ぶ 絵付け～ 基礎マスタークラス



〈絵付けの基礎技術を学びたい〉〈オリジナルデザインの食器を描いてみたい〉
 〈陶画舎のレギュラーコースに通いたい〉など、絵付けについて知りたい・やってみたいと思ったら
 まずこちらの講座にいらしてください。絵付けの基本的なテクニックを身につけるための
 5つのカリキュラム、全3回のコースです。洋の絵付・和の絵付、それぞれ3ヵ月ごとに
 随時開講していますので、両方やってみたい方にもおすすめです。

◎お道具貸出 ◎全課題 下絵・テキスト・器付き

講座内容

〈定期的に通いたい方へ〉●月1回クラス／月1回×3ヵ月 授業時間 各4時間
 〈遠方の方・集中して習いたい方へ〉●3日間集中クラス／連続した3日間 授業時間 各4時間
 各回、ポイントになる技法を実習で学びミニ講義で理解を深めます。※器・デザインは変更になる場合があります。

えつけ 洋の絵付クラス

Western Style

タイトル	習得技術内容
1 りんごの丸BOX	<ul style="list-style-type: none"> ● 絵具の溶き方(油性) ● マスキング技法(テープ&リキッド) ● パディング技法 ● 赤の表現 ● スクラッチ(掻き落とし)
2 シノワズリーのティーバッグホルダー	<ul style="list-style-type: none"> ● ペンワーク技法(水溶性) ● 絵具盛りの技法 ● 絵具の溶き方(水溶性・油性) ● マスキング技法(リキッド) ● パディング技法
3 アネモネのミニトレイ	<ul style="list-style-type: none"> ● 丸筆のストローク ● 丸筆・塗りの技術 ● ペンワーク技法(水溶性) ● 絵具盛りの技法
4 鳥と木の実のパンプレート	<ul style="list-style-type: none"> ● イングレーズの知識 ● 様々な平筆の使い方 ● 絵具の溶き方(水溶性速乾) ● ライナー系筆の線描き技術 ● マスキング技法(リキッド) ● パディング技法
5・6 ローズのケーキプレート	<ul style="list-style-type: none"> ● 平筆・塗りの技術 ● 濃淡の作り方 ● 金彩の技法 ● パディング技法 ● ペンワーク技法(水溶性)

えつけ 和の絵付クラス

Japanese Style

タイトル	習得技術内容
1 ほおずきのそば猪口揃え	<ul style="list-style-type: none"> ● 絵具の溶き方(水溶性速乾) ● マスキング技法(テープ) ● パディング技法 ● ロク口線の描き方 ● 面相筆の線描き技術 ● 和絵具の色伏せ
2 赤絵菊文様丸皿	<ul style="list-style-type: none"> ● 面相筆の線描き技術 ● 伝統文様の描き方 ● 和絵具の色伏せ ● ロク口線の描き方
3 鉄絵釉彩楕円皿揃え	<ul style="list-style-type: none"> ● 下絵付の知識 ● 色釉の使い方 ● 本焼きの知識 ● 鉄赤の使い方 ● スクラッチ(掻き落とし)
4 染付バラ文角皿	<ul style="list-style-type: none"> ● 呉須の使い方 ● 染付(骨描き・濃み)の技法 ● 吹墨の技法
5・6 染錦イングレース牡丹文丸皿	<ul style="list-style-type: none"> ● イングレーズの知識 ● 金彩の技法 ● 伝統文様の描き方 ● ロク口線の描き方 ● 面相筆の線描き技術